

LABORATORIO: Ventana al Atelier



Laboratorio “Ventana al Atelier”

A cargo de:

Mariana Santistevan, Coordinadora del Atelier

Melisa Arce, Atelierista de La Casa Amarilla de Miraflores

Partiendo del marco y fundamentos del Atelier, este laboratorio ahondará en el vínculo entre el arte y la escuela. Utilizando materiales y técnicas –de modo consecutivo y relacionado– en el proceso discutiremos cómo estos aportan profundidad a la reflexión, formulación de teorías y el aprendizaje.

Al terminar el laboratorio, el participante estará en capacidad de

- Ampliar su creatividad, dejando de lado estereotipos y acercándose a procesos expresivos y subjetivos.
- Conocer algunas técnicas plásticas, sintiéndose más cómodos/as con el propio proceso de crear por medio de materiales.
- Sensibilizarse ante la capacidad de percepción y el sentido estético.
- Reconocer procesos de investigación en los cuáles puedan incluir los lenguajes simbólicos como agentes que promuevan el pensamiento y la investigación (en niños y adultos).

El trabajo a lo largo de 12 sesiones se plantea de la siguiente manera:

- Trabajo exploratorio con lenguajes simbólicos. Se propone trabajar a partir del papel como materia, acercándonos luego a la posibilidad del trazo, llegando al color por medio de la pintura con diversos materiales cromáticos. En esta etapa proponemos expandir la capacidad sensorial y perceptiva de los participantes.
- Búsqueda de la comprensión y resolución de alguna problemática, enfocado en indagar sobre ciertas interrogantes del grupo sobre un tema de su interés. Utilizarán en esta etapa los lenguajes simbólicos que se trabajaron en la primera parte del laboratorio, como herramientas de apoyo para la investigación y la construcción de conocimiento.
- Revisión de criterios de estética para que los participantes puedan llevar los aprendizajes y reflexiones del laboratorio a sus lugares de práctica.

Además, los participantes trabajarán en su bitácora personal. Esta será un elemento importante en el desarrollo del curso ya que será el soporte de la continua reflexión entre el curso, su práctica, y su casa.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

10 sesiones presenciales y 2 sesiones de trabajo en casa o en la comunidad.

Habrà trabajo de investigación (búsqueda de información) y trabajo exploratorio a realizarse en casa (durante la etapa inicial del laboratorio). Este es libre en cuánto a la dimensión, el tiempo de duración, y el estilo; siendo la única consigna que sea una invitación a trabajar desde una actitud lúdica y exploratoria (buscando conectarse con el pensamiento más creativo) y ser receptivos al lenguaje propuesto. Las anotaciones serán utilizadas en el diálogo e intercambio durante las sesiones, por ello es importante realizarlas y llevar la bitàcora a los encuentros presenciales.

CERTIFICACIÓN

Dado que VENTANA AL ATELIER ha sido diseñada como una experiencia personal, no habrá sistema de calificación formal. Al finalizarse, se hará entrega de un certificado de participación emitido por DINÀMICA (el requerimiento es de una asistencia presencial del 80% de las sesiones).

REQUISITOS PARA LOS PARTICIPANTES

Traer un cuaderno / bitàcora de dibujo de hojas Bond blancas de 90 grms., tamaño recomendado: 21 x 19 cms. aprox., de preferencia anillado, para ser utilizado por el artista participante de modo individual, como una bitàcora personal de la experiencia. En este cuaderno tomarán nota durante el curso y ahì mismo trabajarán con los materiales en casa.

FECHAS Y HORARIOS

Fechas: martes y jueves (12 de enero al 18 de febrero 2016)

Hora: 5:00 pm – 7:00 pm

Lugar: Nido La Casa Amarilla, Miraflores (Av. Angamos Oeste 1661)

Inversión: S/. 690 (Fraccionable en 2 mensualidades de S/. 345).

Incluye materiales

INFORMES E INSCRIPCIONES

T: 946 388 344 / (01) 684 0006

C: informes@dinamica.edu.pe